

« La Lettre Electronique N°64 de l'Alliance Francophone » du 25 mai 2015



La Lettre Electronique N° 64 du 28 mai 2015

Sommaire :



Cinéma ...



Partenariat avec le Festival du Film Francophone d'Angoulême

25 – 30 août 2015



Chanson ...



KREATIKA 2015 – 3^{ème} Fête de la création et de la chanson Francophone

25 juin 2015

 **Peinture...** 

Expositions-ventes exceptionnelles d'œuvres de Jean-François Arrigoni-Néri

DROUOT 1^{er} juin 2015

 **Humour...** 

XIII^{ème} PRIX « PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE » - Deuxième sélection
2015

 **Chanson...** 

Japon : Ayumi chante Brel

7 juin 2015

 **Femmes...** 

Femmes au-delà des Mers Conférence d'Emmanuel Kasarhérou,
Conservateur au Musée du Quai Branly sur le patrimoine Kanak

16 juin 2015

 **Bibliothèque de l'Alliance...** 

« Petites perturbations climatiques sans gravité » de Jean-Pierre Hoss

 **Presse...** 

APCP : Parution de l'excellent bulletin de notre ami Yves Agnès

N°48 de juin 2015



Lire...



Nice : Festival du Livre

5/7 juin 2015



Théâtre...



Célimène et le Cardinal : 30 représentations exceptionnelles

jusqu'au 27 juin 2015



Cinéma...



Montréal : 31^{ème} Festival International de Cinéma Vues d'Afrique

Edition 2015

Alliance Francophone



**Comme depuis 7 ans maintenant,
l'Alliance Francophone sera partenaire
du...**



Cette année « Hommage à la Belgique » !



**Et bravo à Dominique Besnehard,
Marie France Brière et Patrick Mardikian,**

**les Mousquetaires d'Angoulême,
qui ont eu l'audace d'entreprendre et la fermeté de s'y tenir !**

Alliance Francophone



Vie de l'Alliance...



KREATIKA

3^{ème} Fête de la Création et de la Chanson Francophone,

Une initiative de Michèle Barbier,



Présidente de Textimage

& Secrétaire Générale de l'Alliance Francophone

Présidée par Nicoletta



Le 25 juin 2015 à 20.30
Cirque Diana Moreno-Rex Bormann,



Place Skanderberg, Paris 19^{ème}
(Sortie Porte d'Aubervilliers du périphérique)

KREATIKA 3 est placé sous l'égide de l'Alliance Francophone,

Alliance Francophone

et en partenariat avec Radio Montmartre.



La soirée aura lieu en présence de Madame Yamina Benguigui,



Conseillère de Paris, productrice-réalisatrice,
Ancien Ministre Déléguée à la Francophonie,

&



Monsieur Jean R. Guion,
Président international de l'Alliance Francophone.

Présidé par Nicoletta,
le comité d'honneur réunit:



Fabienne Thibeault
(Présidente de Kréatika 2014),



Pierre Douglas
(Humoriste-chroniqueur),



Yves Boisset
(Réalisateur),



Jean Miot
(Journaliste, Président de l'Union de la Presse Francophone, ancien

président du Conseil de Surveillance du Figaro, et de la Fédération de la Presse Française, ancien Président de l'Agence France-Presse,),



Pierre Sébaoun

(Président du Centre de la Chanson Francophone),



Romain Pomédio

(Président de Cinaps TV),



Muriel Montossey

(Comédienne)



et Joël Béhuét

(Directeur du Cosy Montparnasse)

Seront présentés:

1) "Les Vétérans" (qui ont déjà participé à Kréatika 1 ou 2)
Vincent Ahn, Marc Havet, Olivier Rech, Claude et Franck Viguié.

2) "Les Enrôlés" (pour la première fois à Kréatika) Koskas Or, Missonne, Francis Colinet, Hedwige Heven et Michel Werter, Jean-Paul Gaido-Daniel, Héléanne, Stéphane Armilhon, Brigitte Gouesse, Isabeau Paname, Jean-Michel Brac, Guillaume Cobenn, Céline Wadier, Nicolas Duclos, Guillaume Chopin, Jacky Tavernier avec Naj et Immortelsam, Tony Abdo-Hanna.

Des interludes seront assurés par Clovis-le-Musicopathe et son orchestre "Les Musicodingues".

Un hommage particulier sera rendu à notre présidente Nicoletta

Deux heures dix de vrai bonheur!

Bienvenue à cette fête de la Création et de la chanson francophone!!!

(Réservations ouvertes sur le site Billetréduc)

Conditions spéciales pour les adhérents de l'Alliance Francophone

15 euros au lieu de 20 (sur les fauteuils de face)

ou 20 euros au lieu de 30 en loges (40 places seulement en loges)

Alliance Francophone





Vie de l'Alliance...

Expositions-ventes exceptionnelles d'œuvres de Jean-François Arrigoni-Néri



Il faisait partie des amis les plus fidèles de l'Alliance Francophone. Il nous a quittés en novembre dernier, mais les artistes ne disparaissent jamais. Ils laissent derrière eux leurs œuvres qui les rendent éternels...



Les Chameliers

A propos de Jean François Arrigoni-Néri, le critique d'art Roland Flak a écrit « JF Arrigoni-Néri ne peint pas pour regarder, il peint pour celui qui regarde. Il ne peint pas pour délivrer un message, il peint pour restituer la vitalité de son regard qui sait s'arrêter sur l'émotion fugace, sur l'effort de l'instant, sur la vitesse du présent qui est déjà un passé ».



Le Souk de Rissani

Peintre orientaliste, créateurs d'affiches restées dans les mémoires (Guerlain, Citroën, Croisières Paquet, Hermès), illustrateur des textes de chansons écrites par son grand ami Claude Nougaro, il a aussi immortalisé les plus grands événements sportifs (les 24 Heures du Mans, Roland Garros, le PSG... et tant d'autres...)



Les Joueurs de Damas

Plus de cinquante ans au service passionné de la peinture...

Son épouse, Andrée Arrigoni-Neri,
vous invite à deux événements prochains :

Le 1^o juin 2015 à 14.00 :

Vente d'œuvres à l'Hôtel Drouot, salle 5

Le 14 juin, de 11.00 à 19.00 :

Exposition-vente de tableaux dans son atelier,

38 rue de la Réunion, Saint Maur des Fossés (94).

Elle vous y attend pour partager le verre de l'amitié et pérenniser la générosité, l'amour du Beau et l'Amour de l'Autre qui ont inspiré une œuvre d'une rare qualité, tant humaine qu'esthétique.

Michèle Barbier

Site : <http://www.arrigoni-neri.com>

Téléphone : 01 48 86 46 54

Courriel : jean-francois-arrigoni-neri@wanadoo.fr

Alliance Francophone



Partenariat & Amis...



XIII^{ème} PRIX « PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE »

Deuxième sélection 2015

Nous sommes heureux de vous présenter la deuxième sélection du Prix de l'Humour politique 2015, présidé par notre Vice-président Jean Miot, et dont nous sommes partenaires.

La première sélection est parue dans notre Lettre Francophone N°63 du 15 mai 2015.



Pour la treizième année, le jury du Prix « **PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE** » s'est réuni sous la présidence de **Jean MIOT**. Ce Prix récompense l'auteur de la phrase la plus hilarante de l'année, qu'il s'agisse indistinctement d'humour volontaire ou involontaire.

Pour la deuxième sélection du Prix 2015 (la dernière aura lieu en juin), le jury a retenu les cinq meilleures « petites phrases » collectées depuis le 1^{er} janvier dernier :

François Hollande, lors de la libération de Serge Lazarevic : **«Je demande aux français de ne pas aller dans les zones à risques parce que c'est dangereux»**. Déc/14

Jean-Luc Mélenchon, Député européen : **«Ils peuvent toujours nommer Donald à l'Europe ; c'est quand même Picsou qui commande »**. Le Journal du Dimanche 07/12/14

Jean-Pierre Mignard, Président de la Haute Autorité du PS : **«J'ai été honoré de recevoir la Légion d'Honneur ; je ne suis pas assez important pour la refuser »**. Libération 03/01/15

Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie: **«Il faut pousser les autobus propres»**. Figaro 05/01/15

Michel Sapin, Ministre des Finances et des Comptes publics, à propos du

taux de croissance décevant : **«C'est un chiffre faible, mais c'était celui que j'avais annoncé».**

Le Jury a souhaité accorder une mention spéciale « para-politique » :

Dodo la Saumure lors du procès du Carlton : **«Certes, DSK ternit un peu ma réputation».**

Le jury 2015 est composé de :

André BERCOFF, Isabelle BOURDET (Press Club), Nicolas CHARBONNEAU (TF1), Elisabeth CHAVELET (Paris Match), Hubert COUDURIER (Le Télégramme), Olivier de LAGARDE (France Info), Pierre DOUGLAS, Frédéric DUMOULIN (AFP), Olivier GALZI (I>Télé, Président du Press Club), Laurent GERRA, Anita HAUSSER (Atlantico), Gérard LECLERC (LCP Assemblée Nationale), Jacques MAILHOT, Jean MIOT (Président du Jury), Dominique de MONTVALON (Le Journal du Dimanche), Philippe REINHARD et Dominique VERDEILHAN (France2).

Alliance Francophone



Partenariat & Amis... JAPON !



**Nous vous recommandons le concert de AYUMI
Le 7 dimanche juin 2015 à 17.00,**

**au Forum Léo Ferré
d'Ivry sur Seine**

Dimanche
7 juin 2015
à 17h

Ayumi chante BREL...

La vie,
l'amour,
la mort



*Interprète: Ayumi ISHIHARA
piano: Jean-Louis BEYDON*

*Invité: Michel GLASKO
(accordéon)*

au Forum Léo FERRÉ

11, rue Barbès (en face du moulin)
94200 Ivry sur Seine

Entrées: 15 euros, 12 euros (prix adhérent)

Métro: Pierre Curie ou Porte d'Ivry (ligne 7) Réservation: 01.46.72.64.68
Bus: 125 Barbès Thorez/ Jules ferry - 83 Porte d'Ivry

Au Japon, on le sait, la chanson française est particulièrement appréciée. Notre ami Shuji Kato a fait de son cabaret ELM de Nagoya un temple des immortels... L'Alliance Francophone a eu le plaisir d'accueillir, en novembre dernier, ses chanteuses japonaises lors d'un concert très réussi à l'Européen.

Le 7 juin à 17.00, au Forum Léo Ferré, haut lieu de la chanson française de qualité, Ayumi donnera un tour de chant intitulé « La Vie,

l'Amour, la Mort », riche des plus grands succès de Jacques Brel. Elle sera accompagnée de Jean-Louis Beydon au piano et de Michel Glasko à l'accordéon.

Ayumi a interprété Cora Vaucaire, Allain Leprest, Marc Ogeret... en français

ou traduits en japonais. Grâce à elle, les plus belles œuvres ont été présentées en Suisse, Belgique, Japon, Côte d'Ivoire...

Un rendez-vous à ne pas manquer.

Forum Léo Ferré

11 rue Barbès, 94200 Ivry sur Seine

(métro : Pierre Curie ou Marie d'Ivry)

Réservations : 01 46 72 64 68

Entrée : 15 euros

Alliance Francophone



Partenariat & Amis...



INVITATION

Mardi 16 JUIN à 18.00

**Conférence d'Emmanuel Kasarhérou,
Conservateur au Musée du Quai Branly
sur le patrimoine Kanak.**

A l'occasion de notre Assemblée générale, nous avons le plaisir de vous convier **mardi 16 juin 2015** à 18H00 au siège de l'association* à une soirée-conférence autour du programme *Mémoire et Patrimoines*.

Après les obligations statutaires,
Lénaïk Bertho animera cette soirée-conférence.

- Ø **Femmes au-delà des mers** aujourd'hui : réalisations et projets
- Ø Conférence d'Emmanuel Kasarhérou, conservateur au musée du Quai Branly sur le Patrimoine Kanak
 - Ø Dialogues avec les invités
 - Ø Echanges autour d'un buffet.

Places limitées, merci de remplir [ce formulaire](#) en ligne avant le samedi 6 juin.

***Pour vous rendre à la Maison des associations :**

14, avenue René Boylesve 75016 PARIS

Tél : 01 53 92 29 30

Métro ligne 6 – Passy

RER C – Avenue du Pdt Kennedy – Maison de la Radio France

Bus 72 – Arrêt Bir-Hakeim

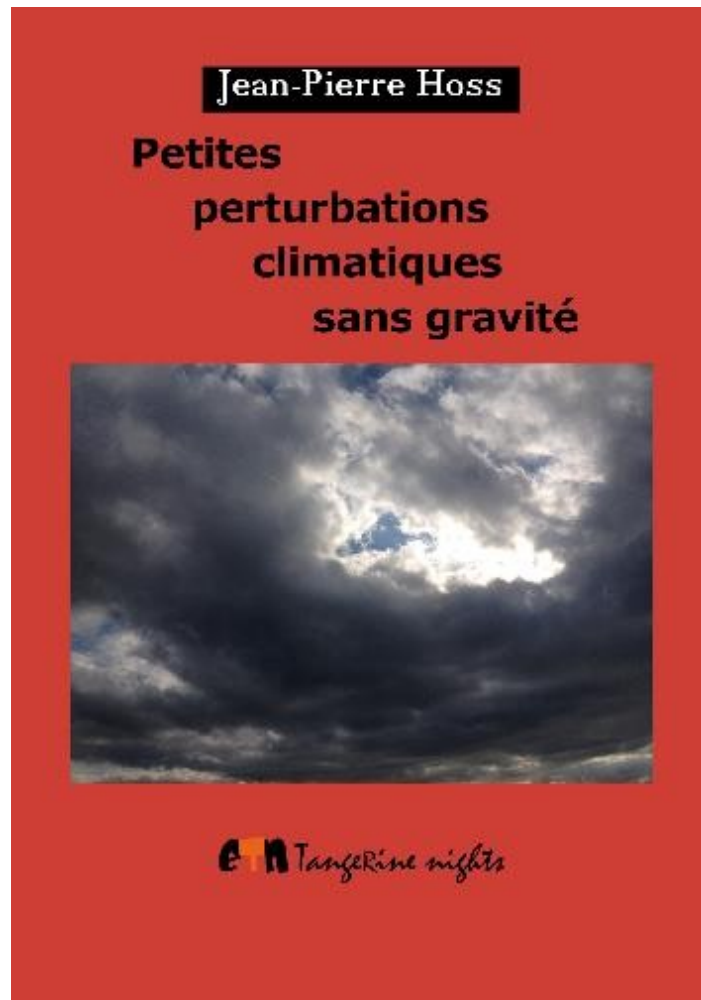
Alliance Francophone





La Bibliothèque de l'Alliance...

« Petites perturbations climatiques sans gravité »
de Jean-Pierre Hoss



En 1995, Sébastien Labatut, vigneron à la retraite, invente, dans son garage de Haute-Provence, un procédé permettant de faire la pluie et le beau temps. Formidable découverte, mais aussi redoutable pomme de discorde entre les désirs contradictoires des populations et des groupes d'intérêts, qui va entraîner l'inventeur et les villageois qui l'ont suivi, dans d'incroyables aventures, tour à tour hilarantes et dramatiques, en France et dans le monde, jusqu'au Conseil de sécurité des Nations-Unies.

Vingt ans plus tard, au mois de décembre 2015, l'invention oubliée revient en pleine lumière au Sommet mondial Paris Climat 2015...

Jean-Pierre Hoss, Conseiller d'Etat honoraire et Médiateur de la Région Ile-de-France, a dirigé plusieurs sociétés et établissements de l'audiovisuel et du cinéma.



Après un premier roman publié en 2013, «Impasse Valmy», il nous livre un récit décollant, entre fantaisie et politique-fiction, qui aborde, sur le mode de l'humour et de l'émotion, l'un des problèmes les plus brûlants de notre temps.

Couverture et photo : C. Chevallier

Code barre

ISBN 979-10-93275-04-8

10 €



Jean-Pierre Hoss

L'auteur

Ancien élève de l'ENA, diplômé de Sciences Po, Conseiller d'Etat honoraire, est actuellement Médiateur de la Région Ile-de-France et Juge à la Cour nationale du Droit d'asile, et éminent membre de l'Alliance Francophone.

Il a exercé notamment les fonctions de Directeur général du Centre national de la Cinématographie, de Directeur Afrique-Moyen-Orient d'Air-France, de Président directeur général de la SFP (Société française de création et production audiovisuelles), de Directeur général de Radio-Monte-Carlo (RMC), de Conseiller des Présidents Senghor et Abdou Diouf, de Professeur associé à l'Université fédérale de Brasilia.

Il est l'auteur de « Communes en banlieue : Argenteuil et Bezons » (Armand Colin, Travaux et recherches de science politique, 1969) et « Impasse Valmy » (Roman, Mon Petit Editeur, 2013, primé au concours Arts et Lettres de France 2013).

Coordonnées : jphoss@live.fr

PETITES PERTURBATIONS CLIMATIQUES SANS GRAVITE

de Jean-Pierre Hoss

« Petites perturbations climatiques sans gravité », le nouveau roman de Jean-Pierre Hoss, raconte les aventures de Sébastien Labattut, vigneron à la retraite, qui, en 1995, invente, dans son garage de Haute-Provence, un procédé permettant de faire la pluie et le beau temps.

Formidable découverte, mais aussi redoutable pomme de discorde entre les désirs contradictoires des populations et des groupes d'intérêts, qui va entraîner l'inventeur et les villageois qui l'ont suivi, dans d'incroyables péripéties, tour à tour hilarantes et dramatiques, en France et dans le monde, jusqu'au Conseil de sécurité des Nations-Unies.

Vingt ans plus tard, au mois de Décembre 2015, l'invention oubliée revient en pleine lumière au Sommet mondial sur le climat qui a lieu à Paris-Le Bourget...

Si vous voulez connaître, dès maintenant, les résultats de la Conférence mondiale de Paris sur le climat, et surtout, passer un bon moment, ne manquez pas les « Petites perturbations climatiques sans gravité », un récit décoiffant, entre fantaisie et politique-fiction, sur un des thèmes les plus « chauds » de l'actualité.

Editions Tangerine Nights, 183 pages, 10 euros

Comment se procurer le livre ?

- Directement auprès de l'éditeur : ed.tangerinenights@gmail.com ou par téléphone : 06 10 46 00 86
- En librairie sur commande (réf.Dilicom)
- Sur Internet, via le site de votre choix.

Alliance Francophone



Partenariat & Amis...



Parution de l'excellent bulletin de l'APCP N°48 de juin 2015



de notre ami et adhérent Yves Agnès

<http://apcp.unblog.fr>

Au sommaire, notamment :

L'omerta médiatique sur les conseils de presse : pourquoi les médias français, dans leur grande majorité, n'en parlent jamais, ce qui empêche un véritable débat public, plus nécessaire que jamais.

Objectivité de l'information, honnêteté du journaliste : un texte de réflexion de l'Observatoire de la déontologie de l'information.

Le buzz médiatique ne supporterait pas l'emploi du conditionnel... Ce qui conduit de nombreux médias à ne pas prendre de précautions avec des informations douteuses...

La chroniqueuse et les "cafards" : l'instance d'éthique des éditeurs britanniques refuse d'examiner le cas d'une journaliste très virulente contre les migrants en Méditerranée

Le médiateur de Radio-Canada invite les journalistes à "garder leurs distances" sur les réseaux sociaux, même lorsqu'ils s'expriment à titre personnel

Alliance Francophone



A noter dans votre agenda...



Plus de 200 écrivains sont attendus à Nice, du 5 au 7 juin, pour célébrer la vingtième édition du Festival du Livre.

Echanges, tables rondes, lectures (notamment par notre ami Christophe Malavoy)...

Devenu incontournable dans le monde culturel, le Festival du Livre de Nice a choisi pour thème « Le roman, le récit, sont-ils des leçons de vie ? »

Un beau thème pour une belle célébration.

Alliance Francophone



Partenariat & Amis...Théâtre !

Célimène et le Cardinal

30 représentations exceptionnelles

Nous avons déjà eu le plaisir de vous parler de Célimène et le Cardinal, lors d'une édition précédente (Lettre Francophone 48 du 24 septembre 2014).

Avant sa présentation en Avignon, ce spectacle, tout en finesse, se joue à la

Comédie Bastille, rue Nicolas Appert, 75011 Paris, jusqu'au 27 juin, du mardi au samedi à 19.30.

Tarif préférentiel pour les adhérents de l'Alliance: 16 euros (sur réservation auprès de Gaëlle Bidault-Danno (gaellebd@yahoo.fr))"



[Critique parue dans la Lettre Francophone N°48 du 24 septembre 2014](#)

L'Alliance Francophone ne pouvait qu'être présente à la première de la pièce « Célimène et le Cardinal », au ravissant Théâtre Michel, à l'invitation de la comédienne Gaëlle Billaut-Danno, fille de notre amie Jacqueline Danno, héritière du talent de sa mère.

Ils se sont aimés vingt ans auparavant... Il est devenu cardinal, elle vit sa vie d'épouse, de mère, après un mariage de raison plus que de passion... Ils se retrouvent et s'affrontent, chacun restant pris dans ses habitudes, ses convictions sociales confortables. La nostalgie du vrai amour demeure, mais, ravageant les souffles de l'audace, les idées sont passées par là, les conventions, les arrangements avec les rôles sociaux...

La morale religieuse, rigide, ne tolère aucune contestation, s'oppose à la force de vie, une vie qui bouillonne, riche de ses erreurs, de ses « péchés », prête à sortir en lave d'un volcan que l'Eglise voudrait bien voir éteint à jamais. Transposés à notre époque, les propos du Cardinal peuvent s'appliquer à une forme de foi plus actuelle. Depuis l'Inquisition, l'intransigeance de l'Eglise s'est estompée, laissant plus de place à la conscience individuelle et au poids de l'environnement. Souhaitons que la religion musulmane, de nos jours en crise d'identité, ne soit bientôt plus victime de ses extrémismes, pour que la laïcité, seule garante du respect de toutes les religions, ne soit

plus menacée.

Jacques Rampal a choisi d'écrire sa pièce en alexandrins. Façon Molière, qui pourfendait si âprement les hypocrisies. Des vers qui coulent de source, parfaitement servis par deux comédiens, Pierre Azéma et Gaëlle Billaut-Danno, remarquables de finesse, de naturel et de générosité.

Dès le début du spectacle, on est propulsé dans un autre temps : le 17^e siècle, avec ses décors précieux et son langage châtié... Et pourtant, les passions, les mêmes tentations sont les mêmes que celles de nos jours. Le même désir de briser les convenances pour oser enfin être soi... La même aspiration à rendre Dieu responsable de tout :

- Mais vous n'êtes pas Dieu, vous n'êtes qu'un mortel, rappelle Célimène
- Et, hélas, le même acharnement à se réfugier dans des idées bien trempées, que l'on voudrait inattaquables :
- La critique n'est pas tolérée par l'Eglise, décrète le cardinal..., tout en reconnaissant :
« Vous savez comme moi que le songe est mensonge »

Le théâtre est le reflet sublimé de la réalité éternelle. Célimène et le Cardinal en sont une très jolie démonstration.

Du très bon théâtre. A ne pas manquer.

Michèle Barbier

Comédie Bastille

Rue Nicolas Appert, 75011 Paris

Jusqu'au 27 juin, du mardi au samedi à 19.30.

Tarif préférentiel pour les adhérents de l'Alliance:

16 euros (sur réservation auprès de Gaëlle Bidault-Danno (gaellebd@yahoo.fr))

Alliance Francophone



Partenariat & Amis...

31^{ème} Festival International de Cinéma Vues d'Afrique



VUES D'AFRIQUE



Gérard Le Chêne Président Fondateur de « Vues d'Afrique »,
Jean R.Th. Guion Président International de l'Alliance Francophone

Le 31^e Festival international de cinéma Vues d'Afrique vient tout juste de dévoiler son palmarès 2015 lors d'une soirée de clôture festive qui s'est déroulée à la Cinémathèque québécoise et lors de laquelle les films *Soleil et eau* de Gilles Elie-Dit-Cosaque et *Twaaga* de Cédric Ido ont été projetés devant un public enthousiaste en présence de réalisateurs, acteurs et dignitaires d'ici et d'ailleurs.



Sonia Rolland

Pour une première année, Amina Gerba la marraine et Pierre Boivin le parrain de Vues d'Afrique, tous deux issus du milieu des affaires, ont souligné l'importance que revêtent les échanges culturels dans le développement économique du continent. Les divers événements spéciaux tenus cette année ont connu un grand succès. Sonia Rolland a accepté le prix que lui a décerné le Conseil International des Radios - Télévisions d'Expression Française (CIRTEF) avec un discours remarqué. Les soirées parrainées par différents festivals internationaux (Écrans noirs, Cameroun ; Festival du cinéma africain de Khouribga, Maroc ; les Journées Cinématographiques de Carthage, Tunisie ; Festival Cinémas d'Afrique, Suisse) ont aussi été fort populaires. Un autre événement a retenu l'attention, *Regard croisé*, une rencontre-débat sur les femmes meurtries par la guerre avec la réalisatrice Angèle Diabang et le cinéaste Thierry Michel qui ont suscité un débat passionnant. De plus, les matinées ciné-jeunesse consacrées au développement durable ont montré l'intérêt grandissant du public dans ce domaine.

Le 31^{ème} Festival a présenté une sélection remarquable et accueilli de

prestigieux invités. Toujours fidèles à ce rendez-vous unique au Canada, les spectateurs et participants du festival prouvent la pertinence de Vues d'Afrique.



Spectacle d'ouverture

SELECTION INTERNATIONALE FICTION

Le jury était composé de : Louise Chamberland, Philippe Lavalette et Jean-Paul Senécal.

Les Prix de la **sélection internationale fiction** sont offerts par l'**Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**.

- Le Prix OIF de la communication interculturelle **long-métrage** est remis au film

The Sea is Behind (Emirats Arabes-Unis/Maroc/France) de Hicham Lasri

- Le Prix OIF de la communication interculturelle **court-métrage** est remis au film ***Moul Lkelb (L'homme au chien)*** (Maroc/France) de Kamal Lazraq.

Une mention spéciale est attribuée à

Ma manman d'lo de Julien Silloray (France/Guadeloupe)

- Le Prix de la **meilleure actrice** offert par la revue **Notre Afrik** est remis à **Tatiana Rojo** dans ***Danbé, la tête haute*** (France/Burkina Faso)

- Le Prix du **meilleur acteur**, offert par la revue **Notre Afrik**, est remis à

Malek Akhmiss dans ***The Sea is Behind*** (Emirats Arabes-Unis/Maroc/France)

SECTION INTERNATIONALE DOCUMENTAIRES

Le jury était composé de : Lisa-Marie Lampron, Marie Louise B. Mumbu et Gilles Tremblay.

- Le Prix OIF de la communication interculturelle est remis à

L'homme qui répare les femmes – la colère d'Hippocrate (Belgique) de Thierry Michel.

Une mention spéciale est attribuée à *Rwanda, la vie après- Paroles de mères* (Belgique) de Benoît Dervaux et André Versaille

AFRIQUE CONNEXION

Le jury était composé de : Sara Nacer, Manuel Tadros et Gaëlle Vuillaume

- Le Prix OIF du meilleur long-métrage est remis à

Victorieux ou morts, mais jamais prisonniers (Haïti) de Mario L. Delatour.

Une mention spéciale est attribuée à *Coupé ! Une histoire décalée* de Toussaint Aka & Ossita Aneké.

- Le Prix OIF du meilleur court-métrage est remis à

Action Figuration ! (Tunisie) de Bilel Bali.

Une mention spéciale est attribuée au film

Le rêve d'Awa (Sénégal) de Yancouba Dieme et Zéna Zeidan.

- Le Prix OIF de la meilleure série et feuilleton télé est remis à

Eh les hommes ! Eh les femmes ! (Burkina Faso) d'Apolline Traoré.

REGARDS D'ICI

Le jury était composé de : Marie-Ève Lavoie, Papy Mbwiti et Dom Pedro

- Le Prix pour la meilleure production indépendante est offert par l'**Aide au Cinéma Indépendant / Office National du Film (ONF)**

Histoire de la banque en Haïti (Canada) de Frantz Voltaire.

- Le Prix de la **Relève** est offert par **Via Le Monde**

Un jour à l'école (Burkina Faso/Canada) de Victor Ghizaru et Mikael Platon.

DROITS DE LA PERSONNE

Le jury était composé de : Sondès Allal, Noëlla McNicoll et Jotham Rwamiheto

Le prix **Droits de la personne** est offert par le **Centre International de**

Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro-canadienne (CIDIHCA)

L'homme qui répare les femmes – la colère d'Hippocrate (Belgique) de Thierry Michel.

Une mention spéciale est attribuée à

Congo, un médecin pour sauver les femmes (Sénégal/RDC/France) d'Angèle Diabang

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le jury était composé de : Denis Plante, Alya Trad et Monique Trudel

Le prix **Développement durable** est offert par l'**Institut Francophone du Développement Durable** (IFDD) à

Avec presque rien (Madagascar) de Lova Nantenaina.

Une mention spéciale est attribuée à *Action Afrique verte* (Mali/France) d'Éric Rivot.

Photos des gagnants :

<https://www.dropbox.com/sh/ymdn9wxirnbgox/AADYwXai56Dlv16JxvloOMHha?dl=0>

Bande annonce de Vues d'Afrique : <https://vimeo.com/124345685>

www.vuesdafrique.org



Alliance Francophone



Directeur de la Publication :

Jean R.Th. Guion

Directeur de la Rédaction :

Jean Miot

Rédactrice en Chef :

Michèle Barbier

Comité de rédaction :

Charles Zorgbibe, Philippe Sabot, Eric Amiens

Germain-Hervé Mbia-Yébéga, M'Bougar Sarr, Bernard Bamogo...

2^{ème} APPEL DE COTISATION 2015

Si vous avez envoyé votre adhésion entre temps,

veuillez ne pas tenir compte de ce rappel !

Pour des raisons d'éthique,

l'Alliance Francophone ne sollicite pas de subventions publiques !

Aidez-nous à garantir notre indépendance et à assurer la pérennité de nos actions,

Renvoyez, dès aujourd'hui, votre bulletin d'adhésion

à

Alliance Francophone

24 avenue Perrichont

75016 – Paris

France

Nous vous en remercions bien cordialement !

Nom et prénoms

Adresse

Code postal Ville

Pays

Téléphones :

Télécopie :

Courriel

Profession/Titres/Fonctions

Adhère à l'Alliance Francophone et choisit la cotisation suivante :

- membre actif cotisation : 60 €
- membre bienfaiteur : 100 € et plus
- association : 200 € et plus
- entreprise : 1000 € et plus

• lycéens (plus de 15 ans) & étudiants : **gratuité (joindre certificat de scolarité)**

Membre de droit pour services rendus : à l'appréciation exclusive des Délégués Généraux après avis des Conseils d'Administration nationaux concernés.

Règlements : chèques ou virements bancaires à l'ordre de « Alliance Francophone »

Alliance Francophone

